

## Accoustic Arts PREAMP I Accoustic Arts PREAMP I Balanced



Der Accoustic Arts PREAMP I im Überblick:

- Stereo-Hochpegel-Vorverstärker mit professioneller, aus der Studioteknik übernommener, sehr niederohmiger und extrem klirrarmer Class A-Ausgangstufe
- sehr hoher Eingangswiderstand
- magnetisch geschirmter und vergossener 75 VA Ringkern-Transformator für hohe Leistungsreserven
- auf extrem kurze Signalwege hin optimiertes Platinenlayout
- PREAMP I: vier asymmetrische Hochpegeleingänge (RCA/Cinch), ein asymmetrischer Tape-Eingang  
PREAMP I Balanced: je zwei asymmetrische (RCA/Cinch) und symmetrische (XLR) Hochpegeleingänge, ein asymmetrischer Tape-Eingang
- PREAMP I: ein asymmetrischer Ausgang (RCA/Cinch), ein asymmetrischer Tape-Ausgang  
PREAMP I Balanced: zwei symmetrische Ausgänge (XLR), ein asymmetrischer Tape-Ausgang
- hochwertige Relais mit vergoldeten Silberkontakten zur verlustfreien und langzeitstabilen Eingangsumschaltung
- gekapseltes High-Grade-Lautstärke-Potentiometer zur präzisen Einstellung der Lautstärke
- Ganzmetall-Gehäuse zur optimalen Abschirmung
- Lautstärke-Fernbedienung

klaus henkes

klangkonzepte

klaus henkes klangkonzepte · Maximilian-Kolbe-Strasse 34 · D-54516 Wittlich

Maximilian-Kolbe-Str. 34  
D-54516 Wittlich  
Fon 06571 14 99 223  
Fax 06571 14 99 224  
info@hifihenkes.de  
www.hifihenkes.de



klaus henkes

klangkonzepte

klaus henkes klangkonzepte · Maximilian-Kolbe-Strasse 34 · D-54516 Wittlich

Maximilian-Kolbe-Str. 34  
D-54516 Wittlich  
Fon 06571 14 99 223  
Fax 06571 14 99 224  
info@hifihenkes.de  
www.hifihenkes.de



<b>Technische Daten und Ausstattung des ACCUSTIC ARTS PREAMP I</b>		
	<b>PREAMP I</b>	<b>PREAMP I Balanced</b>
<b>Produktbeschreibung:</b>	Stereo-Hochpegel-Vorverstärker	
<b>Eingänge:</b>	4x Line-In (RCA/Cinch) 1x Tape-In (RCA/Cinch)	2x Line-In (XLR) 2x Line-In (RCA/Cinch) 1x Tape-In (RCA/Cinch)
<b>Ausgänge:</b>	1x Line-Out (RCA/Cinch) 1x Tape-Out (RCA/Cinch)	2x Line-Out (XLR) 1x Tape-Out (RCA/Cinch)
<b>Eingangswiderstand:</b>	Line-In/Tape-In: 100 kOhm	Line-In/Tape-In (RCA): 100 kOhm Line-In (XLR): 2x 20 kOhm
<b>Ausgangswiderstand:</b>	Line-Out: 33 Ohm Tape-Out: 2,2 Ohm	Line-Out: 2x 33 Ohm Tape-Out: 2,2 Ohm
<b>Maximale Verstärkung:</b>	+11,8dB (3,9fach)	
<b>Kanalabweichung:</b>	< 1,9dB	
<b>Maximale Ausgangsspannung:</b>	> 9 Volt (effektiv an 10 kOhm)	
<b>Anstiegs-/Abfallzeit:</b>	2,6 Mikrosekunden (gemessen von 10 bis 90%/Lautstärkepotentiometer 45° aufgedreht)	
<b>Störspannungsabstand:</b>	-103dB (bezogen auf 0,5 Volt/Lautstärkepotentiometer im Linksanschlag)	
<b>Intermodulationsverzerrungen:</b>	0,0014% bei 1,0 Volt effektiv an 10 kOhm (SMPTE 60Hz/7kHz 4:1)	
<b>Klirrfaktor (THD+N):</b>	0,0007% bei 1,6 Volt effektiv an 10 kOhm (Meßbandbreite 22Hz bis 22kHz)	
<b>Abmessungen (B x H x T):</b>	48,2 x 10,5 x 37,5cm	
<b>Gewicht:</b>	ca. 10,0kg	