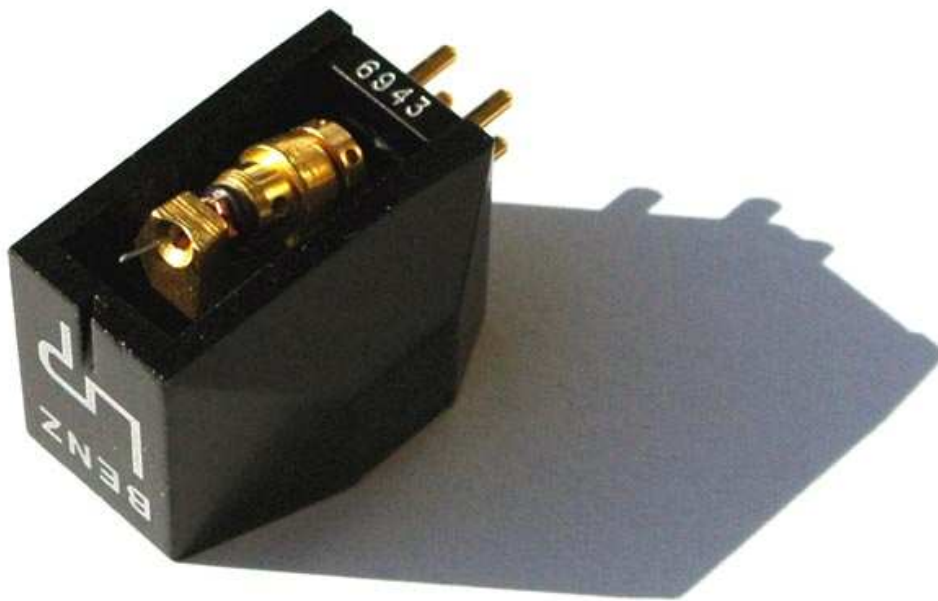


Benz Micro LP



Das **Benz Micro LP** ist das neue Mass aller Dinge, wenn es um ultimative Moving Coil (MC) Tonabnehmersysteme geht: State-Of-The-Art by Benz Micro!

Die Abkürzung "LP" steht nicht für die gute, alte Schallplatte, sondern für Luis Pires, der maßgeblich an der Entwicklung des neuen Referenz-Tonabnehmersystems beteiligt war.

Das Besondere am **Benz Micro LP**: das Holzgehäuse. Hier wird präzise verarbeitetes, sehr seltenes Ebenholz eingesetzt. Der Nadelträger des **Benz Micro LP** ist eine handpolierte Bor-Ausführung, der Nadelschliff vom Typ "Gyger-S" - alles beste Voraussetzungen für ein klangliches Erlebnis auf höchstem Niveau.

Das **Benz Micro LP** zeichnet sich durch ein enorm leichtes, extrem schnelles Klangbild, sowohl bei leisesten Kleinst-Informationen als auch bei brachialster Grobdynamik aus. Dieses State-Of-The-Art-Tonabnehmersystem markiert die derzeitige Spitze von Albert Lukascheks Schaffen. Die penible Endkontrolle wird von Albert Lukaschek persönlich durchgeführt und anhand des jedem **Benz Micro LP** beiliegenden Meßprotokolls dokumentiert.

Das **Benz Micro LP** wird für kompromisslose Liebhaber der analogen Schallplattenwiedergabe als Low Output Moving Coil-Tonabnehmersystem angeboten.

Technische Daten des Benz Micro LP	
Konstruktionsprinzip:	Low Output Moving Coil (MC) Tonabnehmersystem
Physical	
Body:	Vented machined Ebony wood
Cantilever:	Solid boron rod: 0,28mm diameter
Stylus:	Nude line-contact diamond, mirror polished
Stylus tip radius:	5 x 120 µm
Vertical tracking angle (VTA):	20 degrees
Coil:	Square ruby jewel plate
Weight:	10,7 grams
Electrical	
Output voltage:	0,34mV at 3,54 cm/s
Internal impedance:	38 ohms
Frequency response:	10 - 50.000 Hz +/- 1dB
Channel balance:	better than 0,5dB
Channel separation:	better than 35dB at 1 kHz
Dynamic	
Tracking ability at 315 Hz at a tracking force of 2 grams:	80 µm
Dynamic Compliance:	15µm/mN
Setup instructions	
Recommended loading:	500 - 47.000 ohms
Recommended tracking force:	1,8 - 2,2 grams
Optimum tracking force:	1,8 - 2,0 grams
Recommended tonearm mass:	medium to high
Optimum working temperature:	23° C
Break-in period:	40 hours
Versandgewicht: Shipping weight:	1,0 kg