

DYNAUDIO Confidence C-4

(Abbildung in Standard-Ausführungen Ahorn, Kirsche, Palisander – von links nach rechts)

bilder aus klang...



Schon bei der Entwicklung der DYNAUDIO Evidence hat sich ein massive Aluminiummodul als die ideale mechanische Grundlage zum Einbau der Hochtonchassis erwiesen. Auch die Hochtonchassis der neuen DYNAUDIO Confidence C-4 werden in eine akustisch ausgeformte Aluminiumfront integriert. Bei den teilweise mikroskopisch kleinen Auslenkungen der Gewebemembran machen sich bei den entsprechend kurzen Wellenlängen Materialresonanzen sofort klanglich bemerkbar: störende Phasenverschiebungen und Interferenzen treten auf, die das Klangbild nervös und leicht diffus machen. Das in der DYNAUDIO Confidence C-4 eingesetzte Aluminiummodul ist ebenfalls resistent gegen (mögliche) Vibrationen der eingesetzten Tief- und Mitteltonchassis und bietet dem Hochtonchassis eine extrem steife und Temperaturstabilisierende (Arbeits-)Umgebung.

Dank höchster Impulsfestigkeit der zarten Membranen können extreme Beschleunigungen realisiert werden. Die daraus resultierenden Kräfte sind kaum vorstellbar und können nur durch eine entsprechend hohe Gegenkraft - im Falle der DYNAUDIO Confidence-Lautsprecher durch die Masse des eingesetzten Aluminiumblocks - kontrolliert werden. Führt man sich vor Augen, daß diese Beschleunigungskräfte proportional im Kilogramm-Bereich liegen, ist es leicht nachvollziehbar, daß eine leichtgewichtige und Resonanz-anfällige Konstruktion der Schallwand zu unerwünschten, klangverfälschenden Bewegungen des Hochtonchassis führen würde.

Auch in der DYNAUDIO Confidence C-4 kommt die **DDC-Technologie** zum Einsatz: pro Lautsprecher werden zwei Hochtonchassis eingesetzt. Diese Technik wird exklusiv von

klaus henkes · klangkonzepte · Philippsheimer Str. 7 · D-54647 Gondorf

DYNAUDIO eingesetzt. Das Ergebnis: eine freie, fokussierte und homogene Wiedergabequalität. Die eingesetzten **DYNAUDIO Esotar2 Hochttonchassis** liefern dank perfekter elektrischer und mechanischer Bedämpfung einen idealen Frequenzgang: absolut frei von peaks oberhalb von 20kHz und somit bestens geeignet zur Wiedergabe von hochauflösenden Digitalformaten wie SACD und DVD-Audio. Desweiteren werden auch in den neuen Modellen der DYNAUDIO Confidence-Serie ausschließlich Frequenzweichen mit einer Flankensteilheit von 6dB/Oktave eingesetzt - technisch bieten nur diese Filter erster Ordnung ein optimales Impulsverhalten.

Philippsheimer Str. 7
D-54647 Gondorf
Telefon 06565-2124
Telefax 06565-9569849
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de

Wie schon für die größeren Modelle der DYNAUDIO Evidence-Serie wurde auch für die DYNAUDIO Confidence-Modelle ein spezieller Standfuß der Extraklasse entwickelt. Das hochwertige Anschlußterminal wurde dabei unauffällig und weit weg von möglichen Resonanzen in den stabilen Sockel integriert. In den äußerst eleganten Standfuß sind sowohl eine massive, schwere Bodenplatte als auch vier individuell justierbare Spikes eingearbeitet. Tieffrequente Schwingungen haben so keine Chance, die DYNAUDIO Confidence C-4 aus der Ruhe zu bringen.

... kommen aus der tiefe. C-4.

| Technische Daten und Ausstattung der DYNAUDIO Confidence C-4 | |
|---|---|
| Konstruktionsprinzip: | Drei-Wege-Bassreflex-Stand-Lautsprecher |
| Aufbau: | Sämtliche Chassis weisen geringste Toleranzen auf. Die Frequenzweiche ist impedanz-korrigiert und arbeitet mit 6dB/Oktave Flankensteilheit. Es kommen ausschließlich höchstwertige Polypropylen-Kondensatoren und Multi-Core-Luftspulen zum Einsatz. Das Gehäuse ist in Sandwich-Bauweise aufgebaut, die Frontplatte ist 40mm dick. |
| Tiefton-Chassis: | 2x einteilige 20cm MSP-Membran mit 75mm Aluminium-Schwingspule und massivem Druckgußkorb |
| Mittelton-Chassis: | 2x einteilige 15cm MSP-Membran mit 38mm Aluminium-Schwingspule und massivem Druckgußkorb |
| Hochtton-Chassis: | 2x 2,8cm State-Of-The-Art ESOTAR-Hochtton-Chassis mit Gewebekalotte, Magnaflux-Kühlung, rückwärtig bedämpfem Gehäuse integriert in eine Aluminiumplatte zur Wärmeableitung und Resonanzdämpfung, Aluminium-Schwingspule imd Neodym-Hybrid-Magnet |
| Nominal-Impedanz: | 4 Ohm |
| Flankensteilheit: | 6dB/Oktave (Tief-/Mittelton-Chassis) 6dB/Oktave (Hochtton-Chassis) |
| Bass Prinzip: | Bass-Reflex |
| Empfindlichkeit: | 89dB (mit 2,83V in 1,0m Abstand) |
| Belastbarkeit: | 400 Watt |

klaus henkes · klangkonzepte · Philippsheimer Str. 7 · D-54647 Gondorf

| | |
|-------------------------------------|---|
| Empfohlene Aufstellung: | freistehend auf Spikes |
| Anschlußterminal: | vergoldetes, voll-isoliertes WBT-Terminal |
| Frontbespannung: | klanglich transparent, schwarz, abnehmbar |
| Ausführungen (Standard): | Ahorn, Kirsche, Palisander, Esche schwarz |
| Ausführungen (10% Aufpreis): | Vogelaugenahorn, Nussbaum, Buche |
| Ausführungen (20% Aufpreis): | Klavierlack |
| Ausführungen (30% Aufpreis): | Echtholz furnier nach Vorlage |
| Abmessungen (H x B x T): | 175,0 x 42,0 x 44,5cm (inkl. Fuss) (Breite der Schallwand = max: 25,0cm) |
| Gewicht pro Stück: | 50,0kg |
| | |
| | |

Philippsheimer Str. 7
D-54647 Gondorf
Telefon 06565-2124
Telefax 06565-9569849
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de