

Die neue Modelle der DYNAUDIO Confidence-Serie

... gefühle hören ... klang spüren ... wahrheit entdecken.



Wenn DYNAUDIO eine neue Lautsprecher-Serie entwickelt, wird es spannend. Nur wenn eine Neu-Entwicklung dem hohen DYNAUDIO-Anspruch gerecht wird, die Musikwiedergabe einen entscheidenden Schritt nach vorne zu bringen, resultiert daraus ein neues Lautsprechermodell.

Kein anderer Lautsprecherhersteller hat in der Vergangenheit die Perfektionierung der Musikwiedergabe so konsequent verfolgt wie DYNAUDIO. Schon immer bilden die Kriterien korrektes Impuls- und Phasenverhalten, unbegrenzte Dynamik und ausgewogene musikalische Balance die Eckpfeiler der Entwicklung im Hause DYNAUDIO. Diese Entwicklungsphilosophie hat sich seit 25 Jahren gegen technische und ästhetische Modeerscheinungen

behauptet und DYNAUDIO weltweit zu einem der angesehensten Hersteller hochwertiger Lautsprecher gemacht. Dieser gute Ruf ist das Ergebnis des extrem hohen Qualitätsanspruchs im Hause DYNAUDIO und der beneidenswerten Möglichkeit, diesen hohen Anspruch in der hauseigenen Forschung, Entwicklung und Produktion selbst zu verwirklichen.

Und deshalb ist die Vorstellung eines neuen DYNAUDIO-Lautsprechers stets etwas ganz besonderes - ein Ereignis, das immer auch einen überragenden klanglichen Vorsprung mit sich bringt. Die Modelle der DYNAUDIO Compound-Serie setzten bereits Anfang der 80er Jahre neue Maßstäbe in punkto exzellenter Klangqualität in kompakten Lautsprechergehäusen. Später folgten die Modelle der DYNAUDIO Contour-Serie, die Musikliebhaber bis heute mit exemplarischer Wiedergabequalität und hochwertiger Verarbeitung überzeugen. 1999 verschob die DYNAUDIO Evidence Master die audiophilen Maßstäbe im absoluten High End Segment - weltweite Einstufungen als "Referenz" waren die Bestätigung.

Langjährige Entwicklungsarbeit, intensive Grundlagenforschung und der Erfahrungsschatz der DYNAUDIO Evidence-Entwicklung ließen drei komplett neue Lautsprecher in der DYNAUDIO Confidence-Serie entstehen: DYNAUDIO Confidence C-2, Confidence C-4 und Confidence C-7. Innovative Weiterentwicklungen einzigartiger DYNAUDIO-Technologien führen zu Konstruktionsdetails, deren funktionale Anforderungen in einem markanten, ästhetischen Konzept integriert wurden.

Die neuen Modelle der DYNAUDIO Confidence-Serie haben das Privileg, in Serie zu gehen, verdient. Das Pflichtenheft für die neuen Modelle war äußerst ehrgeizig - eine Vorführung wird Ihre ambitioniertesten Erwartungen mehr als erfüllen. **...confidence.**

Die neue Modelle der DYNAUDIO Confidence-Serie (Teil 2)

nicht jede innovation führt zum modell...



Architektur und Design strahlen von jeher eine große Faszination aus. Kein Bauwerk oder Produkt kann heute den Design-Aspekt ignorieren. Moderne Architektur setzt intelligentes, bis ins Detail durchdachtes Konstruieren voraus, stets dem Anspruch der Realisierbarkeit verpflichtet. Moderne Städte zeigen, daß ausdrucksstarkes Design auch - oder vor allem - bei primär funktionsorientierten Objekten problemlos möglich ist. Der "form follows function"-Ansatz geht heute so weit, daß die Faszination der Technik in vielen Details sichtbar wird. Die Funktion bestimmt die gesamte Form und wird als Designkonzept akzeptiert und als äußerst reizvoll empfunden.

Eher dem "form follows styling"-Ansatz muß eine andere Art der Gestaltung zugeordnet werden: nicht die funktionsorientierte, klare Linie bestimmt die Konstruktion, sondern modische Materialien und Formen. Auf der krampfhaften Suche nach einem interessanten Design,

das sich von dem der Mitbewerber abhebt, wird häufig die eigentliche Konstruktion dem Design radikal untergeordnet. Dieser Ansatz, der vielleicht eine Weile das Interesse wach hält, läßt langfristig den gewählten Kompromiss immer stärker in den Vordergrund rücken - bei vielen modernen Lautsprechern meist zu Lasten der funktionalen und klanglichen Qualitäten.

DYNAUDIO folgt keinen Lifestyle-Trends, die der Klangqualität eine untergeordnete Rolle zugestehen. Ein Lautsprecher muß in erster Linie gut klingen und darf dabei auch gut aussehen. Wie bei jeder intelligenten Konstruktion muß das kein Widerspruch sein: jedes Detaildesign der neuen Modelle der DYNAUDIO Confidence-Serie hat einen funktionalen Hintergrund und wurde darüber hinaus von den dänischen DYNAUDIO-Entwicklern und Designern ästhetisch umgesetzt. Markante Konturen und eine elegante Linienführung unterstreichen die funktionalen und akustischen Anforderungen. Bei diesem ehrgeizigen Entwicklungsansatz wurden natürlich auch die traditionellen DYNAUDIO-Tugenden in die Gestaltung einbezogen: in die stabilen, formschönen und perfekt verarbeiteten Gehäuse aus der hauseigenen Schreinerei sind massive Echtholzleisten in alle Kanten eingearbeitet, die vor Beschädigungen schützen und den hochwertigen Charakter eindrucksvoll unterstreichen. Der "form follows function"-Ansatz wurde konsequent zum Entwicklungsmaßstab erhoben: vom soliden Standfuß, dem schlanken Echtholz-furnierten Gehäuse bis hin zur charakteristisch ausgeformten Schallwand.

... aber jedes modell ist eine innovation.

Philippsheimer Str. 7
D-54647 Gondorf
Telefon 06565-2124
Telefax 06565-9569849
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de

klaus henkes · klangkonzepte · Philippsheimer Str. 7 · D-54647 Gondorf

Die neue Modelle der DYNAUDIO Confidence-Serie (Teil 3)

scheinbar ist es nur ein detail.



Das faszinierend schmale und hohe Lautsprechergehäuse, mit feinsten Furnierhölzern veredelt, bildet eine schlanke, wohnraum-freundliche Silhouette.

Die Integration der Lautsprecherchassis in eine derart schmale Schallwand führt bei konventionellen Lautsprecherkonstruktionen zu Kompromissen: die klassische Schallwand bildet zusammen mit den Gehäusewänden eine verschmolzene Einheit und kann nur bedingt auf die Anforderungen der Chassis hin optimiert werden. In den neuen Modellen der DYNAUDIO Confidence-Serie wird ein völlig neuartiger Ansatz realisiert. Die Schallwand wurde als eigenständiges Element konstruiert, das sich funktional den physikalischen und klanglichen Anforderungen der Chassis anpaßt. Eine individuell ausgeformte Schallwand aus speziellen, Resonanz-dämpfenden High Density Holzfasern bildet die konstruktiv optimale Basis für die hochwertigen

Lautsprecherchassis.

Gehäusekanten können störende Reflexionen oder sogar schmalbandige Einbrüche provozieren - unliebsame Verfälschungen des Frequenzganges wären die Folge. Zur Eliminierung dieser Reflexionen wird die Schallwand mit einer präzisen Linienführung und genau errechneten Radien in Form gefräst. Obwohl sämtliche Lautsprecherchassis symmetrisch angeordnet sind, verlaufen alle vertikalen Formen und Linien der raffinierten Schallwand und sogar der massiven Aluminiumplatte, in der die beiden Hochtönerchassis eingelassen sind, asymmetrisch. Da sich Formen und Abmessungen nicht wiederholen, wird über den gesamten Frequenzbereich ein perfekt ausgeglichenes Übertragungsverhalten erreicht.

Die eigentliche Schallwand hat eine beachtliche Stärke von 40mm und ist durch eine hochdämpfende Zwischenlage mit dem extrem steifen Lautsprechergehäuse felsenfest verbunden. Diese enorme Stabilität ist notwendig, da die Beschleunigung der bewegten Masse der Lautsprecherchassis beeindruckend hoch ist. Werden diese Beschleunigungskräfte nicht kontrolliert, verpufft die bereitgestellte Energie nutzlos. Vergleichbar mit einem Super-Sportwagen, der auf rutschiger Fahrbahn seine Kraft nicht in Vortrieb sondern in qualmende, durchdrehende Reifen umsetzt.

Da die ausgezeichnete Optik der neuen Modelle der DYNAUDIO Confidence-Serie zu keinerlei technischen Kompromissen führen durfte, mußte die Schallwand zur perfekten Integration der Basschassis trickreich verbreitert werden. Diese Integration gelang perfekt mit Hilfe eines sehr harten und damit verwindungssteifen Materials: Glas. Doch erst die gezielte Platzierung und Verbindung mit dem Lautsprechergehäuse führt zur erforderlichen Resonanzarmut. Das Ergebnis: eine wohnraum-freundliche Konstruktion und eine Oberfläche, die auch nach vielen Jahren ihren brillanten Charakter bewahrt.

[Mehr Informationen...](#)

... aber es ist die liebe zum detail.

Philippsheimer Str. 7
D-54647 Gondorf
Telefon 06565-2124
Telefax 06565-9569849
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de

Die neue Modelle der DYNAUDIO Confidence-Serie (Teil 4)

die kleinste einheit verkörpert das ganze.



DYNAUDIO-Modells noch übertrifft:

DYNAUDIO ist nicht nur durch audiophile Lautsprecherentwicklungen bekannt geworden - mehr noch durch herausragende Chassistechnologie. Der ESOTAR ist eine dieser legendären DYNAUDIO-Entwicklungen - eines der weltweit besten Hochtongchassis mit Gewebekalotte. Durch kontinuierliche Forschung und Entwicklung sowie den Einsatz neuer Materialien konnte jetzt eine neue Variante entwickelt werden, die selbst die Leistung des derzeit besten

Philippsheimer Str. 7
D-54647 Gondorf
Telefon 06565-2124
Telefax 06565-9569849
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de

Der neue DYNAUDIO Esotar2.



In der DYNAUDIO-Entwicklungsabteilung wird kontinuierlich mit neuartigen Materialien und Fertigungstechniken nach noch besseren klanglichen Resultaten geforscht. Bislang erwies sich jedoch noch kein Prinzip dem klassischen Hochtongchassis mit Gewebekalotte als überlegen. Mit idealem Resonanzverhalten über einen maximalen Frequenzbereich, sowie exzellenter Verfärbungsfreiheit und Auflösung definieren DYNAUDIO Hochtongchassis seit vielen Jahren den

Maßstab, an dem sich andere Prinzipien zu messen haben. DYNAUDIO ist es nun gelungen, durch verschiedene Optimierungen ein Hochtongchassis mit noch besseren Werten zu entwickeln: den DYNAUDIO Esotar2.

Das Magnetmaterial ist extrem effizient und ermöglicht zusammen mit der leichten Aluminium-Schwingspule einen impulsstarken, hoch belastbaren Antrieb der hauchdünnen Kalotte. Gleichzeitig kommt ein neues Konusmaterial zum Einsatz: die spezielle Beschichtung ermöglicht einen bis zu den höchsten Tönen sanft auslaufenden Frequenzbereich ohne Überhöhungen oder Einbrüche - seit Einführung der neuen Digitalformate SACD und DVD-Audio mit erweiterten Frequenzbereichen ein nicht zu unterschätzender Vorteil. Die Verwendung der impulsstarken, für DYNAUDIO typischen Filter erster Ordnung verlangt nach extrem geringer Eigenresonanz des Hochtongchassis. Hierzu wird auf der Rückseite des DYNAUDIO Esotar2 eine Resonanz-dämpfende Kammer in das Magnetsystem integriert, die rückwärtig abgestrahlte Schallanteile absorbiert und damit zur extremen Neutralität des DYNAUDIO Esotar2 beiträgt. Die Schwingspule wird mit Hilfe eines magnetischen Dämpfungssöls wie durch einen feinen Stoßdämpfer kontrolliert. Erst dann kann auf den Einsatz konventioneller, steilflankiger

klaus henkes · klangkonzepte · Philippsheimer Str. 7 · D-54647 Gondorf

Filter (18 bzw. 24dB) verzichtet und das technisch überlegene 6dB-Filter eingesetzt werden, das für eine optimale Impulsantwort definitiv am besten geeignet ist. Die Verwendung neuer Materialien und die überaus intelligente Konstruktion ermöglichen, trotz der deutlich optimierten Eigenschaften im Vergleich zum Vorgänger, die Realisierung einer deutlich geringerer Bautiefe. Die geringe Bautiefe ermöglicht eine kompakte Anordnung der jeweils zwei DYNAUDIO Esotar2 auf der Schallwand des jeweiligen Lautsprechers der DYNAUDIO Confidence-Serie. Diese unmittelbare Nähe der beiden Hochtonchassis ist für das ideale Abstrahlverhalten verantwortlich und ist essentiell bei der Realisierung der DDC (= **D**ynaudio **D**irectivity **C**ontrol).

Philippsheimer Str. 7
D-54647 Gondorf
Telefon 06565-2124
Telefax 06565-9569849
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de

DDC - Dynaudio Directivity Control

Unter bestimmten Voraussetzungen kann selbst die beste Lautsprechertechnologie ihr volles Klangpotential nicht richtig entfalten. Der individuelle Hörraum und die daraus resultierenden akustischen Verhältnisse verursachen in der Regel die größten Probleme. DYNAUDIO verfügt über eine langjährige Erfahrung bei der Entwicklung professioneller Studiolautsprecher. Es wurde klar, daß viele Aufnahmen über ein hohes Klangpotential verfügen, dieses aber bei der Wiedergabe durch Raumreflexionen nicht reproduziert bzw. wiedergegeben werden kann. Insbesondere zeitversetzte Boden- und Deckenreflexionen beeinträchtigen die unverfälschte, realistische Musikwiedergabe. Mit den Modellen der DYNAUDIO Evidence-Serie wurde erstmalig ein Konzept realisiert, das diese Reflexionen effektiv minimiert. Nun wird diese DDC-Technologie auch in den neuen Modellen der DYNAUDIO Confidence-Serie umgesetzt: eine vertikal symmetrische Chassisanordnung und eine extrem ausgefeilte Frequenzweichenschaltung reduzieren die Schallabstrahlung gegen Boden und Decke um 75%.

Die Verwendung von zwei Hochtonchassis ist ein tragender Teil der DDC-Technologie: beide DYNAUDIO Esotar2 Hochtonchassis ergänzen sich perfekt in punkto Frequenzbereich und ermöglichen eine gleichmässige, vertikal gerichtete Abstrahlung in den Raum, nahezu unabhängig von der Entfernung zum Hörplatz. Die DDC-Technologie läßt die neuen Modelle der DYNAUDIO Confidence-Serie ihr faszinierendes Klangpotential schon in kleinen Räumen und erst recht in sehr großen Räumen entfalten. Im Gegensatz zu klassischen Lautsprecher-Konfigurationen verblüffen die neuen Modelle der DYNAUDIO Confidence-Serie mit einer außergewöhnlichen Liebe zum Detail und einem räumlichen, durchzeichnenden Klangbild, das nicht von dieser Welt zu stammen scheint: losgelöst und frei von akustischen Zwängen.

... confidence ist dynaudio - der neue ESOTAR2.