

DYNAUDIO Contour S5.4

(Abbildung in Standard-Ausführung Ahorn)



Die Dynaudio Contour S5.4 ist der größte Stand-Lautsprecher der neuen Dynaudio Contour-Serie. Wie schon das äußerst erfolgreiche und klangstarke Vorgängermodell **Dynaudio Contour 3.3** ist auch die neue Dynaudio Contour S5.4 ein Garant für außergewöhnliche Klangqualität und höchste Verarbeitungsqualität.

Die Lautsprecherchassis der Dynaudio Contour S5.4

Im größten Modell der Dynaudio Contour-Serie werden insgesamt vier Chassis eingesetzt, jedes wurde für den jeweiligen Einsatzbereich optimiert:

- zwei 20,0cm Tieftonchassis mit einteiliger MSP-Membran
- ein 15,0cm Mitteltonchassis mit einteiliger MSP-Membran
- ein neues 2,8cm Dynaudio Esotec-Hochtonchassis mit Gewebekalotte

Eine Besonderheit zeichnet die eingesetzten Chassis aus: die Schwingspulen bestehen aus Aluminium. Dieser Werkstoff ist, im Vergleich zu Kupfer, wesentlich

leichter. So können bei gleichem Gewicht größere Durchmesser und Windungszahlen realisiert werden. Das Ergebnis: größerer linearer Hub und extreme Belastbarkeit der einzelnen Chassis, das ganze absolut frei von Kompressionseffekten. In sämtlichen Lautsprecherchassis werden äußerst leistungsstarke und langzeitstabile Neodym-Hybridmagnete eingesetzt.

Die mehrfach beschichtete Gewebekalotte des neuen Dynaudio Esotec-Hochton-Chassis wird von einer Aluminium-Schwingspule in Schwingungen versetzt. Im Inneren des Chassis wird der rückwärtig abgestrahlte Schall über einen Diffusorkegel in einer speziellen Dämpfungskammer absorbiert. Das verwindungssteife Gehäuse dieser Dämpfungskammer besteht aus Kunststoff und wird durch eine spezielle Rippenstruktur zusätzlich verstärkt, um jegliche Membranresonanz effektiv zu eliminieren.

Sowohl im Mittel- als auch im Tieftonbereich werden hochwertige Chassis mit innovativer MSP-Membran (MSP = Magnesium-Silikat-Polymer) eingesetzt, deren Abstrahlverhalten in langen Versuchsreihen optimiert wurde. Die MSP-Membran wird von einer Aluminium-Schwingspule auf einem Kapton-Träger angetrieben. Im Vergleich zu herkömmlichen Konstruktionen ist der Spulendurchmesser deutlich größer - dies führt zu einer kontrollierten Führung der gesamten Membranfläche und das wiederum zu einer enormen Steigerung der Belastbarkeit und Impuls- und Pegelfestigkeit der Dynaudio Contour S5.4.

klaus henkes · klangkonzepte · Philippsheimer Str. 7 · D-54647 Gondorf

Die Frequenzweiche der Dynaudio Contour S5.4

Eine Frequenzweiche trennt das vom Verstärker kommende Signal in mehrere Frequenzbereiche (z. B. Tief-, Mittel- und Hochtonbereich) auf und weist jedem einzelnen Lautsprecherchassis nur die Frequenzen zu, für das jeweilige Chassis optimiert wurde. Ein ausgeglichener Frequenzgang ist nur e i n e von vielen Voraussetzungen für ein gut klingendes Lautsprecherkonzept, aber allein betrachtet noch kein Garant für ein überzeugendes Klangerlebnis. Erst durch aufwendige Messungen und ausgedehnte Hörtests lässt sich das komplexe Zusammenspiel von Bauteilen, Frequenzweiche und Lautsprecherchassis perfekt aufeinander abstimmen.



Philippsheimer Str. 7
D-54647 Gondorf
Telefon 06565-2124
Telefax 06565-9569849
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de

Die hoch-selektierten Frequenzweichen-Bauteile der Dynaudio Contour S5.4 werden über breite Kupferbahnen auf der Frequenzweiche miteinander verbunden. Über hochreine Kupferkabel mit überdimensioniertem Querschnitt werden die Signale verlustfrei zu den einzelnen Lautsprecherchassis geführt. Die gesamte Innenverkabelung der Dynaudio Contour S5.4 werden nach strengen Vorgaben speziell für Dynaudio angefertigt und sind exakt auf das jeweilige Lautsprecherkonzept abgestimmt.

Das Gehäuse der Dynaudio Contour S5.4

Die unterschiedlich dicken Schichten der Schallwand eines Dynaudio Contour-Lautsprechers bilden zusammen eine außerordentlich massive und stabile Sandwich-Konstruktion. Die fünf Millimeter starke Stahlplatte der Schallwand garantiert eine perfekte Ableitung der entstehenden Hitze und eine hohe Temperaturkonstanz aller Lautsprecherchassis.

Die Lautsprecherchassis aus Aluminiumguss werden auf der massiven Stahlplatte fixiert, die über eine Resonanz-absorbierende Dämpfungsschicht mit dem Holzkorpus verbunden ist. Durch diesen innovativen Aufbau wird eine exemplarische Stabilität und Festigkeit des Gehäuses erreicht, die Basis für ein perfektes Klangerlebnis.

Die sorgfältige Verarbeitung und hohe Fertigungspräzision wird an den unterschiedlichen Materialübergängen sicht- und fühlbar:

- fein gemasertes Holz, das in vielen (Hand-)Arbeitsschritten sowohl die hohe Handwerkskunst als auch die jahrzehntelange Erfahrung der Dynaudio Schreiner eindrucksvoll demonstriert und die Dynaudio Contour S5.4 zu einem unverwechselbaren, noblen Lautsprecher macht
- auf hoch-präzisen, modernen CNC-Maschinen entsteht die exakt gefräste massive Metallplatte, in die das Hochton-Chassis eingelassen wird
- durch die Verwendung verschiedener Werkstoffe bei der Herstellung der aufwendigen Sandwich-Schallwand entstehen markante Designakzente

Mittel- und Hochton-Chassis sind sehr nah beieinander auf der Schallwand angeordnet und erfüllen damit die wichtigste Anforderung an eine möglichst homogene Klangabstrahlung. Das sehr elegante und schlanke Gehäuse wurde für den Betrieb ohne Frontbespannung optimiert. Selbstverständlich gehört eine abnehmbare und klanglich neutrale Frontbespannung zum Lieferumfang, die mit im Rahmen eingelassenen Magneten perfekt an der Schallwand befestigt werden kann.

klaus henkes · klangkonzepte · Philippsheimer Str. 7 · D-54647 Gondorf

Die Dynaudio Contour S5.4 - ein hoch-musikalischer Lautsprecher, der die Dynamik eines Symphonie-Orchesters genauso souverän reproduziert wie die Intensität eines Akustik-Jazz-Trios. Die Dynaudio Contour-Legende wird fortgeschrieben.

Philippsheimer Str. 7
D-54647 Gondorf
Telefon 06565-2124
Telefax 06565-9569849
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de

Technische Daten und Ausstattung der DYNAUDIO Contour S5.4	
Konstruktionsprinzip:	Drei-Wege-Stand-Lautsprecher
Aufbau:	Sämtliche Chassis weisen geringste Toleranzen auf. Die Frequenzweiche ist impedanz-korrigiert und arbeitet mit 6dB/Oktave Flankensteilheit. Es kommen ausschließlich höchstwertige Bauteile zum Einsatz.
Tiefton-Chassis:	2x einteilige 20,0cm MSP-Membran mit 75mm Aluminium-Schwingspule, Neodym-Hybrid-Magnet und massivem Druckgußkorb
Mittelton-Chassis:	1x einteilige 15,0cm MSP-Membran mit 38mm Aluminium-Schwingspule, Neodym-Hybrid-Magnet und massivem Druckgußkorb
Hochton-Chassis:	1x 2,8cm State-Of-The-Art Dynaudio ESOTAR2-Hochton-Chassis mit Gewebekalotte, Magnaflux-Kühlung, rückwärtig bedämpftes Gehäuse integriert in eine Aluminiumplatte zur Wärmeableitung und Resonanzdämpfung, Aluminium-Schwingspule imd Neodym-Hybrid-Magnet
Nominal-Impedanz:	4 Ohm
Flankensteilheit:	6dB/Oktave
Bass Prinzip:	Bass-Reflex
Empfindlichkeit:	89dB (mit 2,83V in 1,0m Abstand)
Belastbarkeit:	350 Watt
Empfohlene Aufstellung:	freistehend aus Spikes
Anschlußterminal:	vergoldetes, voll-isoliertes WBT-Terminal gemäss CE-Norm
Frontbespannung:	klanglich transparent, schwarz, abnehmbar
Ausführungen (Standard):	hochwertige Echtholzfurniere Ahorn, Kirsche, Palisander oder Esche schwarz
Ausführungen (10% Aufpreis):	hochwertige Echtholzfurniere Vogelaugenahorn, Buche, Nussbaum oder unempfindlicher Matt-Lack schwarz, weiss, silber

klaus henkes · klangkonzepte · Philippsheimer Str. 7 · D-54647 Gondorf

Ausführungen (20% Aufpreis):	Klavierlack
Ausführungen (30% Aufpreis):	hochwertige Echtholz furniere nach Vorlage
Abmessungen (H x B x T):	145,0 x 21,4 x 39,0cm
Gewicht pro Stück:	46,0kg

Philippsheimer Str. 7
D-54647 Gondorf
Telefon 06565-2124
Telefax 06565-9569849
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de