

DYNAUDIO Contour S-C

(Abbildung in Standard-Ausführung Ahorn)



Selbst in mittleren und kleineren Räumen bedeutet der Trend zum Mehrkanal und Heimkino, dass die Klangqualität des Centers auf dem Niveau der Frontlautsprecher ist.

Trotz seiner sehr kompakten Abmessungen ermöglicht der Dynaudio Contour S-C im

Zusammenspiel mit den **Dynaudio Contour S-R** Rearlautsprecher und einem aktiven **Dynaudio SUB 250, SUB 300** oder **SUB 500** eine beeindruckende Surround-Performance. Dies ist nur durch die aufwändige Konstruktion möglich: zwei hochdynamische Tief-/Mittelton-Chassis und das feine Dynaudio ESOTEC Hochton-Chassis mit beschichteter Gewebekalotte werden über die massive, Resonanz-dämpfende Metallfront verwindungssteif verbunden.

Zusätzlich unterbinden die kompakten, asymmetrischen Gehäusewände Klangverfälschungen. Gerade ein Center Lautsprecher muss absolut neutral und natürlich klingen, denn er gibt in jeder Mehrkanal-Produktion den größten Teil der Stimmen wieder - ein Frequenzbereich, den das menschliche Ohr besonders sensibel wahrnimmt.

Der Dynaudio Contour S-C lässt sich mit seinen extrem kompakten Abmessungen absolut einfach integrieren. Zusätzlich ist mit dem optionalen Dynaudio Center Base eine absolut flexible Aufstellung möglich. Dynaudio -typisch ist der Dynaudio Contour S-C mit hochwertigen Echtholz furnier veredelt - in einer exzellenten Verarbeitungsqualität, die gerade bei einem so kompakten Gehäuseformat faszinierend ist.

Philippsheimer Str. 7
D-54647 Gondorf
Telefon 06565-2124
Telefax 06565-9569849
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de

Technische Daten und Ausstattung des DYNAUDIO Contour S-C

Konstruktionsprinzip:	Zwei-Wege-Center-Lautsprecher
Aufbau:	Sämtliche Chassis weisen geringste Toleranzen auf. Die Frequenzweiche ist impedanz-korrigiert und arbeitet mit 6dB/Oktave Flankensteilheit. Es kommen ausschließlich höchstwertige Bauteile zum Einsatz
Tief-/Mittelton-Chassis:	2x einteilige 15,0cm MSP-Membran mit 75mm Aluminium-Schwingspule, Neodym-Hybrid-Magnet und massivem Druckgußkorb
Hochton-Chassis:	1x 2,8cm State-Of-The-Art Dynaudio ESOTEC-Hochton-Chassis mit Gewebekalotte, Magnaflux-

klaus henkes · klangkonzepte · Philippsheimer Str. 7 · D-54647 Gondorf

Philippsheimer Str. 7
D-54647 Gondorf
Telefon 06565-2124
Telefax 06565-9569849
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de

	Kühlung, rückwärtig bedämpftem Gehäuse integriert in eine Aluminiumplatte zur Wärmeableitung und Resonanzdämpfung, Aluminium-Schwingspule imd Neodym-Hybrid-Magnet
Nominal-Impedanz:	4 Ohm
Flankensteilheit:	6dB/Oktave
Bass Prinzip:	Bass-Reflex
Empfindlichkeit:	86dB (mit 2,83V in 1,0m Abstand)
Belastbarkeit:	150 Watt
Empfohlene Aufstellung:	auf- oder unterhalb eines Fernsehgerätes
Anschlußterminal:	vergoldetes, voll-isoliertes WBT-Terminal gemäss CE-Norm
Frontbespannung:	klanglich transparent, schwarz, abnehmbar
Ausführungen (Standard):	hochwertige Echtholzfurniere Ahorn, Kirsche, Palisander oder Esche schwarz
Ausführungen (10% Aufpreis):	hochwertige Echtholzfurniere Vogelaugenahorn, Buche, Nussbaum oder unempfindlicher Matt-Lack schwarz, weiss, silber
Ausführungen (20% Aufpreis):	Klavierlack
Ausführungen (30% Aufpreis):	hochwertige Echtholzfurniere nach Vorlage
Optionales Zubehör:	DYNAUDIO Center Base DYNAUDIO Center Base2
Abmessungen (H x B x T):	23,0 x 49,0 x 26,0cm
Gewicht pro Stück:	10,0kg