

DYNAUDIO Contour S-CX

(Abbildung in Standard-Furnier Palisander)



Mit dem ganzen Know-how und der Erfahrung professioneller Dynaudio Studioteknik wurde die Entwicklung des Dynaudio Contour S-CX exakt auf die neuen Anforderungen moderner Mehrkanal-Produktionen zugeschnitten: An alle Lautsprecher eines Mehrkanal-Sets werden die gleichen hohen Klanganforderungen gestellt - die Aufteilung in Effekt- und Hauptlautsprecher entfällt.

Extrem dynamische Tief-/Mittelton-Chassis mit hoch belastbaren Aluminiumschwingspulen erzielen zusammen mit dem großen Gehäusevolumen beeindruckend tiefe Frequenzen - selbst in größeren Räumen. Die Chassis sind absolut verwindungssteif mit der massiven, resonanzgedämpften Frontplatte verbunden.



Dadurch werden dynamische Impulse selbst bei größten Lautstärken präzise wiedergegeben. Im Hochtonbereich kommt der aufwändige Dynaudio Esotar 2 zum Einsatz, der wie schon in der Dynaudio Contour S 5.4 höchste Auflösung mit absoluter Homogenität vereint. An diesem Aufwand wird deutlich, dass Dynaudio an den Center-Lautsprecher Dynaudio Contour S-CX die gleichen Maßstäbe anlegt, wie an die exzellenten Contour Standmodelle.

Die entfesselte Energie des überragenden Dynaudio Esotar2 Hochtöner lässt sich mit den heutigen technischen Mitteln nicht schirmen. Sollte dennoch ein klassisches Fernseh-Gerät verwendet werden, müsste aufgrund des starken Magnetfeldes vom Gewebehochtöner ein Abstand von mindestens 20 Zentimeter eingehalten werden.

Technische Daten und Ausstattung der DYNAUDIO Contour S-CX

Konstruktionsprinzip:

Zwei-Wege-Center-Lautsprecher

klaus henkes · klangkonzepte · Philippsheimer Str. 7 · D-54647 Gondorf

Aufbau:	Sämtliche Chassis weisen geringste Toleranzen auf. Die Frequenzweiche ist impedanz-korrigiert und arbeitet mit 6dB/Oktave Flankensteilheit. Es kommen ausschließlich höchstwertige Bauteile zum Einsatz
Tief-/Mittelton-Chassis:	2x einteilige 17cm MSP-Membran mit 75mm Aluminium-Schwingspule, Neodym-Hybrid-Magnet und massivem Druckgußkorb
Hochton-Chassis:	1x 2,8cm State-Of-The-Art ESOTAR2-Hochton-Chassis mit Gewebekalotte, Magnaflux-Kühlung, rückwärtig bedämpfem Gehäuse integriert in eine Aluminiumplatte zur Wärmeableitung und Resonanzdämpfung, Aluminium-Schwingspule imd Neodym-Hybrid-Magnet
Nominal-Impedanz:	4 Ohm
Flankensteilheit:	6dB/Oktave
Bass Prinzip:	Bass-Reflex
Empfindlichkeit:	87dB (mit 2,83V in 1,0m Abstand)
Belastbarkeit:	300 Watt
Empfohlene Aufstellung:	auf- oder unterhalb eines Fernsehgerätes
Anschlußterminal:	vergoldetes, voll-isoliertes WBT-Terminal
Frontbespannung:	klanglich transparent, schwarz, abnehmbar
Ausführungen (Standard):	Ahorn, Kirsche, Palisander
Ausführungen (gegen Aufpreis):	auf Anfrage!
Optionales Zubehör:	DYNAUDIO Center Base DYNAUDIO Center Base2
Abmessungen (H x B x T):	80,0 x 19,3 x 31,8cm
Gewicht pro Stück:	18,0kg

Philippsheimer Str. 7
D-54647 Gondorf
Telefon 06565-2124
Telefax 06565-9569849
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de