

DYNAUDIO Evidence Temptation



Legendäre Dynaudio Technologie - eingerahmt von einem faszinierend schlanken Gehäuse: Die Dynaudio Evidence Temptation vermittelt nicht allein die musikalische Wahrheit, sie schafft auch die emotionale Nähe zur Musik. Dieses Niveau ist das Ergebnis langjähriger, konsequenter Weiterentwicklung klassischer Lautsprechertechnologie. Die Dynaudio-Entwickler haben noch einmal jedes Konstruktionselement bis in das feinste Detail hinterfragt



und durchleuchtet, um die höchste Perfektion der bereits seit vielen Jahren optimierten Dynaudio-Technologien zu erzielen.



Dabei führten die gewonnenen Erkenntnisse auch zu unkonventionellen Ansätzen, die in der Dynaudio Evidence Temptation erstmals umgesetzt werden. Unsere dänischen Entwickler haben darüber hinaus etwas erreicht, dass kein anderer Lautsprecher so konsequent umsetzt: klangliche Integration in den individuellen Hörraum durch DDC-Technologie (Dynaudio Directivity Control).

Anders als bisher ist die Musikwiedergabe auch in größerer Entfernung vom Lautsprecher detailreich,

räumlich präzise und tonal homogen. Viele Aufnahmen, die Musikliebhaber bisher zur Seite legten, weil die Klangqualität nicht zufriedenstellend war, verführen jetzt mit einer faszinierenden Authentizität.



Maximilian-Kolbe-Str. 34
D-54516 Wittlich
Fon 06571 14 99 223
Fax 06571 14 99 224
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de



Maximilian-Kolbe-Str. 34
D-54516 Wittlich
Fon 06571 14 99 223
Fax 06571 14 99 224
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de



Maximilian-Kolbe-Str. 34
D-54516 Wittlich
Fon 06571 14 99 223
Fax 06571 14 99 224
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de



Technische Daten und Ausstattung der DYNAUDIO Evidence Temptation

Technische Daten und Ausstattung der DYNAUDIO Evidence Temptation	
Konstruktionsprinzip:	Drei-Wege-Bassreflex-Stand-Lautsprecher mit acht Chassis
Aufbau:	Sämtliche Chassis weisen extrem geringe Toleranzen auf. Die Frequenzweiche ist sowohl an den Chassis als auch am Lautsprechereingang Impedanz-korrigiert. Die einzelnen Filtermodule sind leicht austauschbar und sitzen in einer separat belüfteten Kammer. Sämtliche Filtermodule der Frequenzweiche sind in einen nicht-magnetischen, aus einer Aluminium-Legierung gefertigten Rahmen eingesetzt. Die extra-dicken, verstärkten Glasfaser-Platinen der Frequenzweiche sind mit einer extra-dicken Kupferschicht überzogen. Die interne Verkabelung erfolgt komplett mit hochreinem, speziell auf die Dynaudio Evidence abgestimmtem OFC-Kabel. Es kommen ausschließlich höchstwertige Polypropylen-Kondensatoren mit Low-Loss-Dielektrikum, kompressionsfreie Widerstände und Air-Core-Spulen zum Einsatz.
Aufbau des Gehäuses:	<p>drei Einzelgehäuse (2x Bass, 1x Mittel-/Hochton) pro Lautsprecher, intern starr miteinander verschraubt</p> <p>Bass-Module: massive und resonanzarme ca. 80mm starke MDF-Frontplatte</p> <p>Mittel-/Hochtonmodul: massive und resonanzarme ca. 40mm starke Frontplatte aus einer Aluminiumlegierung, rückseitig eingelassene Variovents für die Mittelton-Chassis</p> <p>Bodenplatte: die ca. 28,0kg schwere Fussplatte gewährleistet einen niedrigen Schwerpunkt und einen sicheren</p>

klaus henkes klangkonzepte · Maximilian-Kolbe-Strasse 34 · D-54516 Wittlich

	Stand des Lautsprechers höhenverstellbare, in der Bodenplatte eingelassene Spikes
Bass-Chassis:	4x 17,0cm mit 75mm Rein-Aluminium-Schwingspulen, einteiliger MSP-Membran und Neodym-Magnetmaterial (u. a. verantwortlich für den hohen Wirkungsgrad der Dynaudio Evidence)
Mittelton-Chassis:	2x 15,0cm mit 38mm Rein-Aluminium-Schwingspule und einteiliger MSP-Membran
Hochton-Chassis:	2x 2,8cm mit Gewebekalotte mit Rein-Aluminium-Schwingspule, einem extra großen Antriebsmagneten, magnetischer Kühlflüssigkeit, 40mm Front aus einer Aluminiumlegierung mit großer Hitzeableitung; in die Schallwand eingebaut, die Hochtonchassis arbeiten auf eine rückwärtige Kammer aus einer Aluminiumlegierung mit großer Hitzeableitung
Nominal-Impedanz:	4 Ohm
Impedanz (Frequenz-abhängig):	von 20 bis 200 Hz: 3,1 bis 14,0 Ohm von 200 Hz bis 20 kHz: 3,6 bis 6,7 Ohm
Frequenzgang:	29 Hz bis 25 kHz (+/- 3dB)
Aufbau der Frequenzweiche:	Drei-Wege-Prinzip
Übernahmefrequenzen:	500 und 2300 Hz
Flankensteilheit:	6dB/Oktave
Resonanzfrequenz:	28 Hz
Internes Gehäusevolumen der Tieftonmodule:	insgesamt 64,0 Liter (= 2x 32,0 Liter)
Bass Prinzip:	Bassreflex
Empfindlichkeit:	90dB
Belastbarkeit:	500 Watt (nach IEC Long Term Power Handling)
Empfohlene Verstärkerleistung:	mindestens 20 Watt/RMS bei ca. 3,0m Hörabstand mindestens 50 Watt/RMS bei ca. 5,0m Hörabstand mindestens 100 Watt/RMS bei ca. 7,0m Hörabstand mindestens 200 Watt/RMS bei ca. 10,0m Hörabstand
Empfohlene Aufstellung:	freistehend im Raum
Anschlußterminal:	1x vergoldetes WBT-Terminal gemäss CE-Norm

Maximilian-Kolbe-Str. 34
D-54516 Wittlich
Fon 06571 14 99 223
Fax 06571 14 99 224
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de

klaus henkes klangkonzepte · Maximilian-Kolbe-Strasse 34 · D-54516 Wittlich

Frontbespannung:	Bass-Module: klanglich transparent, schwarz, abnehmbar Mittel-/Hochton-Modul: keine
Ausführungen (Standard):	Bass-Module: Palisander, Vogelaugenahorn Mittel-/Hochton-Modul: Hochglanzlack schwarz
Ausführungen (10% Aufpreis):	Echtholzfuerniere auf Anfrage
Ausführungen (20% Aufpreis):	Klavierlack schwarz
Ausführungen (30% Aufpreis):	Sonderfuerniere und -lackierungen auf Anfrage
Abmessungen (H x B x T):	193,3 x 21,0 x 49,0cm Breite der Bodenplatte = 39,0cm
Gewicht pro Stück:	113,0kg

Maximilian-Kolbe-Str. 34
D-54516 Wittlich
Fon 06571 14 99 223
Fax 06571 14 99 224
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de